

# Megjelent a Jelenkor július—augusztusi száma

Gazdag, változatos tartalommal, értékes és szórakoztató olvasmányokkal jelent meg a pécsi irodalmi és művészeti folyóirat hagyományosan összevont, dupla terjedelmű nyári száma.

Weöres Sándor *Psyché*, egy képzelt múlt századi költőnő versciklusából válogatott összeállítás és a költőnő fiktív életrajza áll a szám élén, majd Bertha Bulcsú sorozatában ezúttal a Csuka Zoltánnal készített interjút olvashatjuk. Ehhez kapcsolódik Csuka Zoltán visszaemlékezéseinek részlete a 20-as években Pécsen töltött időszakára.

A lírai rovatban többek között Bertók László, Lakatos István, Makay Ida, Orsovai Emil és Pákolitz István új verseit közli a lap. A szépprózai írások sorában **Eörsi István**, Pál Rita és Thierry Ar-

pád elbeszélését, Sobor Antal regényrészletét és Lázár Ervin meséit kínálja a kettős szám.

A művészeti írások sorában figyelmet érdemel Lánicz Sándor tanulmánya Bizse János festészetéről, Takáts Gyula dokumentum-összeállítása Rippl-Rónai ismeretlen leveleiből, valamint a gazdag színházi rovat: Futaky Hajna a pécsi, Taxner Ernő a budapesti, Wallinger Endre pedig a kaposvári évadot értékeli.

Az irodalmi tanulmányok, jegyzetek közül kiemelkedik Bajomi Lázár Endre új francia krónikája, Loránd Imre elmélkedése a szexualitás irodalom-szociológiájáról, valamint Tüskés Tibor írása Veres Péter pécsi és baranyai kapcsolatairól.

A nyári számot gazdag kritikai rovat egészíti ki. Az illusztrációs anyagot Bizse János rajzai adják.